



PRESSEMELDUNG

KORBINIAN – PAUL MAAR-PREIS FÜR NEUE TALENTE 2025 NOMINIERT SIND FÜNF AUTORINNEN UND EIN AUTOR

Volkach, 26. Juni 2025 – Bereits zum sechzehnten Mal lobt die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur den „Korbinian – Paul Maar-Preis für neue Talente“ aus. Die Jury hat einen Autor und fünf Autorinnen mit ihren Erstlingswerken auf die Nominierungsliste gesetzt. Auch in diesem Jahr stifteten der Kinderbuchautor Paul Maar und das Bayernwerk das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für Kinderbuchautorinnen und -autoren von morgen. Die Preisverleihung findet am 10. Juli in Fürstenfeldbruck statt.

NOMINIERUNGEN

Im Jahr 2025 nominiert die Jury für den „Korbinian – Paul Maar-Preis für neue Talente“: [Anna Dimitrova](#) (Arctis), [Ella Kaspar](#) (Tyrolia), [Filiz Penzkofer](#) (Rotfuchs), [Mirjam Raymond](#) (Fischer Sauerländer), [Josefine Sonneson](#) (Carlsen) und [Tobias Wagner](#) (Beltz & Gelberg).

Unter dem Vorsitz der Literaturwissenschaftlerin [Dr. Jana Mikota](#) von der Universität Siegen lasen sich die Jurorinnen und Juroren durch gut 50 eingereichte Werke aus 33 deutschsprachigen Verlagen: [Martin Anker M. A.](#) (DJH-Hessen, Frankfurt am Main), [Stefan Eb](#) (Sankt Michaelsbund, München), [Vera Lang M. A.](#) (Sankt Michaelsbund, München), [Anne Maar](#) (Theater Schloss Maßbach), [Christine Paxmann](#) (*Eselsohr*, München) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach).

Bereits 2009 hatte die [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) zusammen mit [Paul Maar](#) einen Preis für neue Talente der Kinder- und Jugendbuchszene ins Leben gerufen, der seit 2018 auch nach dem Autor benannt ist. Mit dieser Auszeichnung wollen sie Künstlerinnen und Künstlern den Weg auf den Kinder- und Jugendbuchmarkt ebnen. Seit sechzehn Jahren bedeutet der „Korbinian“ mittlerweile ein hohes Renommee für die Preisträgerinnen und Preisträger.

Informationen zu den Nominierten und ihren Werken finden sich auf [www.korbinian.website](#), [Facebook](#) und [Instagram](#) unter @akademie.kjl sowie bei unseren Medienpartnern [Eselsohr – Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien](#) und [Sankt Michaelsbund](#).

PREISVERLEIHUNG



Die Preisträgerin oder der Preisträger des [Korbinian 2025](#) wird im Rahmen eines Festakts am 10. Juli in Fürstenfeldbruck zusammen mit den [Kinderbibliothekspreisen](#) für bayerische Büchereien bekanntgegeben. Im Jahr 2025 verleiht das Bayernwerk zusammen mit der Bayerischen Staatsbibliothek/Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und dem Sankt Michaelsbund/Landesfachstelle für Büchereien und Bildung diese Preise bereits zum 19. Mal.

Der [Korbinian](#) ist mit 2.500 Euro ausgestattet, die das [Bayernwerk](#) und [Paul Maar](#) seit vielen Jahren gemeinsam stiften. Ebenfalls von Paul Maar stammt der Entwurf der Preisfigur des Bären Korbinian, die Schnitzarbeit übernimmt die Augsburger Künstlerin [Elisabeth Gumpf](#). Die [Akademie Faber-Castell](#) überreicht einen „perfekten“ Bleistift für das Schreiben weiterer preiswürdiger Literatur.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

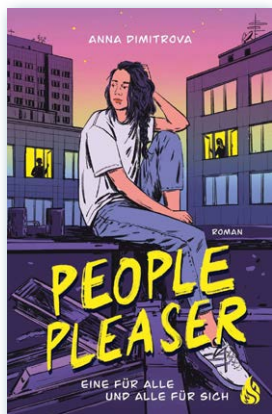
ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernden Mitgliedern



NOMINIERUNGSLISTE 2025

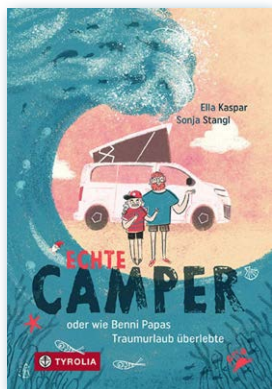


Anna Dimitrová
People Pleaser
Eine für alle und alle für sich
Zürich: Arctis 2025.
395 Seiten. 18 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-03880-097-2

Nina möchte es allen recht machen: Sie übernimmt zahlreiche Aufträge ihrer Mutter und erfüllt die Wünsche und Bedürfnisse in ihrem Freundeskreis. Insbesondere um ihre beste Freundin Teo sorgt sie sich, denn sie ist von Alpträumen gequält und eckt gleichzeitig an. Klug erzählt Dimitrová von psychischen Herausforderungen, toxischen Beziehungen und einem migrantischen Alltag. Der erfrischende Ton, der freche Wortwitz der Figuren und Einblicke in Ninas Innenwelten zeichnen den Roman aus, in dem auch die Jugendsprache authentisch wirkt.

Zur Autorin

Anna Dimitrová wurde in Sofia geboren, zog mit 12 Jahren nach Deutschland. Sie hat an der Hochschule für Fernsehen und Film in München studiert und arbeitet als freiberufliche Drehbuchautorin.



Ella Kaspar
Echte Camper oder wie Benni Papas Traumurlaub überlebte
Mit Illustrationen von Soja Stangl.
Wien: Tyrolia 2024.
160 Seiten. 16 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3-7022-4193-3

Obwohl sein Vater Benni den besten Urlaub aller Zeiten versprochen hat, erkennt Benni schnell, dass Campen nicht seinen Vorstellungen entspricht. Denn er führt eine Ekel-Liste, legt Wert auf Hygiene und daher stellt ihn Campen vor echte Herausforderungen. Was soll Benni machen? Seinem Vater die Wahrheit gestehen oder so tun, als hätte er viel Spaß? Klug und humorvoll erzählt die Autorin eine Urlaubsgeschichte über eine Vater-Sohn-Beziehung, schildert Erwartungen und die Angst, zu enttäuschen. Aber es ist vor allem auch ein Roman über Ehrlichkeit und die Aufforderung auch die eigenen Bedürfnisse zu artikulieren. Ein Kinderroman, der Lust auf Sommerferien macht!

Zur Autorin

Ella Kaspar wurde in Linz geboren und lebt aktuell in Wien. Sie ist ausgebildete Psychologin und schreibt neben der Arbeit Geschichten, Gedichte und Lieder.



Filiz Penzkofer
Leuchtfische
Frankfurt am Main: Rotfuchs 2024.
200 Seiten. 19,90 Euro. Ab 14. Jahren.
ISBN 978-3-7571-0044-5

Wie geht man damit um, wenn in der Nacht, in der man die große Liebe der Adoptivschwester Melek küsst, diese verunglückt und ins Koma fällt? Diese Frage muss sich Malina stellen und entscheidet sich nach Istanbul zu fliegen, wo Melek bis zu ihrer Adoption gelebt hat. Beide Mädchen sind fast gleich alt, Melek kam nach dem Tod der Mutter zu der Familie, aber die Beziehung der Schwestern war schwierig. Neben Malias Suche nach Meleks Vergangenheit ist es auch der Blick auf die Stadt Istanbul, der überzeugend entfaltet wird. Klug verknüpft die Autorin komplexe Themen wie Dreiecksbeziehungen, migrantische Biografien die schwierige Beziehung der Mädchen Malina und Melek sowie die Frage nach Verantwortung miteinander.

Zur Autorin

Feliz Penzkofer wurde in München geboren, hat Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Turkologie in Bamberg und Ankara studiert. Sie lebt und arbeitet in Berlin.



NOMINIERUNGSLISTE 2025



Mirjam Raymond
Von Null auf Held oder wer ist eigentlich Amin?

Mit Illustrationen von Maja Bohn.
Frankfurt am Main: Fischer Sauerländer 2025.
240 Seiten. 12,90 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-7373-4393-0

Als Johnny hört, dass sein Mitschüler Amin verschwunden ist, weiß er gar nicht, über wen gesprochen wird. Dabei hat Amin an dem Tag noch an seiner Haustür geklingelt. Johnny, der eine große Klappe hat, hat jedoch eigene Probleme und kümmert sich nicht um das Verschwinden des Jungen. Aber dann entdeckt er Amins Tagebuch, erfährt mehr über den Jungen und möchte ihn finden. Mittels der Tagebucheinträge lernt man Amins Perspektive auf die Ereignisse kennen, erfährt etwas von seinen Ängsten und Träumen. Zugleich verändert die Suche Johnny, der im Laufe der Geschichte viel über Freundschaften nachdenkt. Dabei gelingt es der Autorin Spannung und Witz empathisch mit den komplexen Themen Flucht und Ankunft zu verbinden.

Zur Autorin

[Mirjam Raymond](#) wurde in Deutschland als Kind kroatischer Eltern geboren und lernte schon früh, welche Bedeutung Sprachen im Leben haben. Sie studierte Germanistik, Kommunikationswissenschaften und audiovisuelle Medien in München und London. Heute arbeitet sie als Film-Producerin und Autorin.



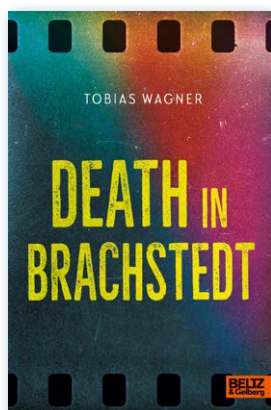
Josefine Sonneson
Wie man einen Bammel auf Hosentaschengröße schrumpft

Hamburg: Carlsen 2024.
160 Seiten. 12 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-551-55847-3

Elli und Jaro sind beste Freunde, leben im selben Haus, haben ein Geheimversteck und vertrauen sich alles an, so auch ihre Ängste. Doch dann zieht Tami ein, Jaro hat immer weniger Zeit und Elli fürchtet, ihn zu verlieren. Sonneson erzählt einfühlsam über Freundschaft, Verrat und Angst. Während Elli den Verlust des Freundes fürchtet und eifersüchtig ist, hat Jaro Angst vor Hunden. Insbesondere sprachlich beschreitet die Autorin neue Wege, denn sie fabuliert und nimmt Neologismen sowie Wortspielereien auf. Der Text bekommt so einen eigenen Rhythmus, um sich den Ängsten der kindlichen Figuren zu nähern.

Zur Autorin

[Josefine Sonneson](#) wurde in Berlin geboren, lebt heute in einem Hausprojekt in Hildesheim und studiert Literarisches Schreiben und Lektorieren.



Tobias Wagner
Death in Brachstedt

Weinheim: Beltz & Gelberg 2025.
208 Seiten. 14 Euro. Ab 13 Jahren.
ISBN 978-3-407-75995-5

Leo ist fünfzehn, seine Mutter ist vor einigen Jahren verstorben, sein Vater vergisst immer mehr Sachen und der Arzt diagnostiziert eine Demenz. Plötzlich ist der Vater verschwunden, will bei Leos Tante leben und Leo bleibt zurück. Eindrucksvoll verbindet Wagner die Identitätssuche Jugendliche mit dem Verlust der Erinnerung des Vaters und erzählt in dem Coming-of-Age-Roman auch von Leos Ängsten. Schlagfertige Dialoge, schnelle Wechsel und sympathische Figuren zeichnen den Roman aus.

Zum Autor

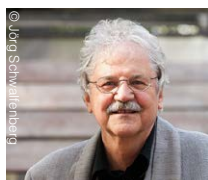
[Tobias Wagner](#) wurde in Halle an der Saale geboren. Er studierte Germanistik und Zeitgeschichte. Heute lebt und arbeitet er in seiner Heimatstadt.



WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf www.akademie-kjl.de.

DIE STIFTER



[Paul Maar](#), geboren 1937, kam zum Schreiben von Kinderbüchern, weil er fand, dass es zu wenig gute Kinderbücher gibt. Nach dem Studium der Malerei und Kunstgeschichte an der Kunstakademie in Stuttgart veröffentlichte er 1968 sein erstes Werk: *Der tätowierte Hund*. Er lebt als freier Autor und Illustrator mit seiner Frau Nele in Bamberg. Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeichnete ihn im Jahr 1987 mit ihrem Großen Preis für sein Schaffen als schreibender und illustrierender Künstler aus, die Bayernwerk AG im Jahr 2005 mit dem „Kulturpreis Bayern“.

bayernwerk

Seit 100 Jahren steht der Name [Bayernwerk](#) für eine sichere und zuverlässige Energieversorgung im Freistaat. Die Bayernwerk Netz GmbH nimmt dabei als Netzbetreiber eine Schlüsselrolle ein. Damit jetzt und in Zukunft immer mehr Energie aus erneuerbaren Quellen zur Verfügung steht, braucht es ein modernes, intelligentes Stromnetz. Deshalb setzt das Unternehmen auf Digitalisierung und Innovation, unterstützt zahlreiche wissenschaftliche Projekte und arbeitet systematisch am Ausbau der Energienetze. Die Bayernwerk Netz GmbH versorgt insgesamt rund sieben Millionen Menschen mit Energie und ist an mehr als 20 Standorten im Land präsent.

UNSERE PARTNER



Die [Akademie Faber-Castell gGmbH](#) in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit berufsbegleitenden sowie Vollzeit-Studienangeboten und bietet hierfür Präsenzstudiengänge in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Trimester- und Ferienangebote der Jugendkunstschule runden das Programm der Akademie Faber-Castell ab. Mehr unter: www.akademie-faber-castell.de.



Der [Sankt Michaelsbund](#) ist mit seinen Dienstleistungen und Angeboten in den Bereichen Medien, Kommunikation und Bildung das katholische Medienhaus in und für Bayern. Er vereint und vernetzt mit seiner Redaktion, der Landesfachstelle, der Büchereizentrale, den sieben diözesanen Büchereifachstellen, den über 1.000 Mitgliedsbüchereien, seinem Verlag, der Buchhandlung Michaelsbund und dem Bereich Corporate Communications als Agentur für Kommunikation und Medien sämtliche medialen Kommunikationsformen unter einem Dach. Das vielfältige Engagement des Verbandes ist getragen von christlichen Wertvorstellungen. Der Verband fördert die kulturelle Verbundenheit der Menschen, verbindet Gemeinden und Regionen und arbeitet mit den und für die Menschen vor Ort. Mehr unter: www.michaelsbund.de